



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA

CÓDIGO N°: 0383 /13028

SEMINARIO: SEMINARIO DE GEOGRAFÍA RURAL.

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por
REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL

PROFESORA: CECILIA PÉREZ WINTER

2° CUATRIMESTRE 2024

AÑO: 2024

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA**

CÓDIGO N°: 0383 / 13028

SEMINARIO: SEMINARIO DE GEOGRAFÍA RURAL

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL¹

CARGA HORARIA: 64 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2024

PROFESOR/A: CECILIA PÉREZ WINTER

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

GABRIELA LANDINI

CLARA ELISA MANCINI

CECILIA DE SIMÓN

MARINA GUASTAVINO

SANTIAGO AMONDARAY

FACUNDO PETIT DE MURAT

a. Fundamentación y descripción

El turismo y el patrimonio han tenido una larga relación. Desde los Grand Tour en el siglo XVII hasta la conformación y consolidación de las modalidades alternativas en la década de 1970, donde el turismo cultural se presentó como otra opción que permitía ofrecer experiencias personalizadas en contacto con otras culturas y patrimonios, descomprimiendo tiempos y espacios asociados al ocio y la recreación. En estos procesos de atractivización y activación de los patrimonios desde la mercantilización turística, van cambiando las formas de qué mirar, qué y cómo consumir las modalidades culturales y patrimoniales que se proponen desde la diversidad de maneras de pensar y desarrollar el turismo. Asimismo, desde la literatura académica podemos observar la pluralidad de definiciones en torno al turismo y patrimonio. En este seminario nos interesa profundizar en aquellos enfoques que postulan a esta práctica y elemento como procesos de construcción social, situados, dinámicos, históricamente cambiantes no exentos de tensiones y conflictos.

En este marco, queremos ofrecer desde el seminario una mirada crítica hacia los procesos recién señalados y discutir las diferentes formas en que se construyen los conceptos de turismo y patrimonio, en particular, la forma más reciente que es pensarlos como estrategias extractivas. Sin dejar de lado los matices que se presentan y expresan en el desarrollo turístico y construcción de patrimonios-atractivos; queremos dar cuenta de cómo se conforman estas nociones; cómo se llevan adelante; qué actores-sujetxs participan, desde qué lugar, con qué recursos y bajo qué intereses y necesidades. Así, presentaremos estos procesos en relación a otros -acumulación por desposesión, mercantilización de culturas y naturalezas, conflictos socio-ambientales- contextualizados, situados, indagando especialmente en las tensiones y conflictos para poder discutir y reflexionar cómo pensar otras formas de producir lugares

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

turísticos desde alternativas participativas y en pos del bienestar de las comunidades locales.

El turismo tiene la capacidad de generar nuevas relaciones entre el espacio y la sociedad y nuevas interrelaciones, como así también reapropiaciones de recursos a los fines de generar las condiciones óptimas para satisfacer las demandas de los visitantes o bien de ampliar el flujo de los mismos. Si bien la actividad turística facilita flujos de capital, convirtiéndose en una importante vía de acumulación de riqueza, sus intereses suelen alinearse más con los de élites locales, inversores extranjeros y prestadores turísticos que con los de las poblaciones locales, exacerbando las desigualdades sociales y espaciales. De esto se desprende que el turismo, lejos de ser una actividad inocua, genera impactos territoriales y desigualdades o bien se sustenta sobre ellas.

Existe una lectura más reciente de estos procesos que los postula como una estrategia más capitalismo vinculado al neoextractivismo y el despojo. El neoextractivismo es un modelo de desarrollo que se caracteriza por la sobreexplotación de recursos, la expansión de las fronteras de producción y la orientación hacia la exportación de bienes primarios a gran escala. Este modelo no solo incluye actividades tradicionalmente consideradas extractivas, como la megaminería y la explotación petrolera. En la fase actual del capitalismo, dominada por el capital financiero y la internacionalización de la economía, el modelo neo-extractivista desempeña un papel central en la acumulación de capital. En este marco, el turismo también puede ser concebido como una forma de industria extractiva que no extrae productos primarios, sino que se apropia de los valores culturales, así como también de los contextos sociales y relaciones sociales que los generaron. De esta forma, el turismo, que mercantiliza espacios, se entrelaza con el avance ontológico posmoderno sobre los territorios y las subjetividades con una intensidad nunca antes experimentada. Este fenómeno representa el punto de cruce entre el patrimonio natural e histórico-cultural con el discurso del desarrollo del cual participa el turismo, en tanto recurso al que se apela para la mejora de las condiciones de vida, especialmente en los países con crisis económicas recurrentes y desequilibrios sociales. En este proceso, los lugares, las comunidades y sus tradiciones son exotizadas, esencializadas, preterizadas y relegadas al consumo superficial por parte del turista, quien a menudo no logra comprender su profundidad cultural, ni los entramados sociales que la sustentan, ni los paisajes históricamente contradictorios que han sido explotados a lo largo del tiempo. Frente a este contexto de avance del capitalismo global sobre los territorios es necesario pensar propuestas alternativas situadas, que permitan la valorización de los sujetos, de sus patrimonios y una apropiación económica local.

b. Objetivos:

- (i) Promover el acercamiento de las /los estudiantes a los procesos vinculados a la valorización turístico-patrimonial en clave territorial.
- (ii) Analizar las relaciones entre patrimonio y el turismo como modelo de desarrollo local junto al avance neoextractivista sobre los territorios (en América Latina y en especial Argentina).
- (iii) Construir, mediante la interacción entre las docentes, posibles invitados/as y alumnos/as y a partir de los aportes y discusiones, una mirada crítica que permita indagar en los problemas, tensiones y conflictos que emergen y se expresan en los procesos de valorización turístico-patrimonial que proponen impulsar procesos de desarrollo y revitalización pero bajo lógicas neoliberales-extractivistas.
- (iv) Ofrecer herramientas conceptuales que promuevan la reflexión crítica sobre las principales perspectivas teóricas que se han generado en el campo de la geografía y el turismo desde un abordaje multidisciplinar.
- (v) Aportar herramientas metodológicas orientadas al diseño, producción y escritura de la monografía final.

c. **Contenidos:**

Unidad 1: Una introducción sobre el turismo, el patrimonio y los procesos extractivistas

La primera unidad presenta al turismo en relación al patrimonio como fenómenos sociales, culturales, económicos, políticos y territoriales contemporáneos. En estas relaciones, introduciremos como los procesos neoliberales y extractivistas permean la valorización turística patrimonial de los territorios y sus comunidades.

Unidad 2: Enfoques y conceptos

En esta unidad se focalizará y profundizará en los aspectos y relaciones conceptuales clave que abordaremos en este seminario: turismo, patrimonio y extractivismo.

Unidad 3: Abordajes metodológicos

En la unidad tres se presentan aportes metodológicos para un estudio integral y multidisciplinario que permitan desarrollar el trabajo final del seminario. Los dividiremos en dos grupos: por una parte las metodologías de las ciencias sociales para el abordaje, comprensión y estudio de los procesos de desarrollo turístico de los territorios, incluyendo estrategias de intervención orientadas a la gestión del desarrollo turístico. Por otra parte, ofreceremos algunas herramientas de indagación virtual/digital, considerando la relevancia que han adquirido tras la pandemia por Covid-19.

Unidad 4: Estudios de casos

La última unidad del programa propone analizar una serie de casos seleccionados que permitan indagar y profundizar los planteos teóricos y /o metodológicos en relación a los temas abordados en las unidades anteriores, haciendo foco en los contextos latinoamericanos. Nos interesa discutir, a partir de los casos, la relación entre conceptos y procesos, tensiones y conflictos y formas alternativas de pensar la valorización turístico-patrimonial.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

Almirón, A.; Bertoncetto, R. y Troncoso, C. (2006) Turismo, patrimonio y territorio. Una discusión de sus relaciones a partir de casos en Argentina. Estudios y perspectivas en turismo, vol.15: 101-124

Jofré, C., & Gnecco, C. (2022). Introducción: Sobre patrimonio, despojo y violencia. En C. Jofré & C. Gnecco (Eds.), Políticas patrimoniales y procesos de despojo y violencia en Latinoamérica (pp. 9-16). Editorial UNICEN.

Pinassi, A. (2017). Patrimonio cultural, turismo y recreación: El espacio vivido de los bahienses desde

una perspectiva geográfica. Edinus, pp. 103-119

Bibliografía complementaria

Bertoncello, R.; Castro, H. y Zuman, P. (2003). Turismo y patrimonio: una relación puesta en cuestión. En: Bertoncello, R. y Carlos, A. F. (Eds.). Procesos Territoriales en Argentina y Brasil: 277-291. Buenos Aires, Ed. Instituto de Geografía.

Durham, E. (1998). Cultura, patrimonio y preservación. *Alteridades* 8 (16), pp. 131-136.

Harvey, D. (2005). El “nuevo” imperialismo: Acumulación por desposesión. *Socialist Register - CLACSO*, 99-129.

Harvey, D. (2007). El arte de la renta: la globalización y la mercantilización de la cultura. En: Espacios del capital. Hacia una Geografía crítica: 417- 445. Madrid, Akal.

López Santillán, A. y Marín Guardado, G. (2010): Turismo, capitalismo y producción de lo exótico: Una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del espacio y la cultura. *Relaciones*, 23 (123).

Ortega Valcarcel, J. (1998). El patrimonio territorial: el territorio como recurso cultural y económico. *Ciudades* 4: 33-48.

Piglia, M. (2012). En torno a los Parques Nacionales: primeras experiencias de una política turística nacional centralizada en la Argentina (1934-1950). *Pasos* 10 (1): 61-73.

Prats, L. ([1997] 2004). Antropología y patrimonio. Barcelona, Ariel.

Rotman, M. (2009/2010). El campo patrimonial: procesos de configuración y problematización de alteridades. *Revista Memória em Rede* 1 (1): 22-42.

Santos Gonçalves, J. R. (2003) O patrimonio como categoría de pensamento. En: Abreu, R. y Chagas, M. (Eds.). *Memória e Patrimônio. Ensaíos contemporâneos*: 25-33. Río de Janeiro, Lamparina.

Schenkel, E. (2013). El derecho de las personas al turismo en Argentina. Una aproximación desde la justicia social. *Revista Lider* 22(15): 189-206.

Segato, R. (2021). Diálogo: Patrimonio y decolonialidad. En: J. Muñoz y A. Elbirt (Eds.), *Los patrimonios son políticos*. Buenos Aires, RGC, pp. 155-164.

Urry, J. (2018). La mirada del turista. *Turismo Y Patrimonio*, (3), 51-66. <https://doi.org/10.24265/turpatrim.2001.n3.03>.

Viola, A. (2000). Antropología del desarrollo. Teoría y estudios etnográficos en América Latina. Barcelona, Paidós.

Yúdice, G. (2002). El recurso de la cultura. Barcelona, Gedisa.

Video

Svampa, Maristella (2018). “Las nuestras han sido sociedades exportadoras de Naturaleza” Entrevista del Grupo Permanente de Trabajo sobre Alternativas al Desarrollo, en mayo de 2018, en Ecuador.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6maaa6jS-ZY>

Fuentes

Cumbre Mundial de Turismo Sostenible (ST + 20) (2015). CARTA MUNDIAL DEL TURISMO SOSTENIBLE +20. Vitoria-Gasteiz.

OMT y PM ONU (2016) El sector turístico y los Objetivos de Desarrollo Sostenible – Turismo

responsable, un compromiso de todos. Organización Mundial del Turismo y Red Española del Pacto Mundial de Naciones Unidas. España.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

Bertoncello, R. (2002). Turismo y territorio. Otras prácticas, otras miradas. En Aportes y Transferencias 6(2), 29-50.

Bustos Cara, R. (2001). Identidad, turismo y territorios locales. La permanente construcción de valores territoriales. Aportes y transferencias, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 11-28.

Espósito, G. (2022). Paradigma Pachamama. Patrimonialización, extractivismos y lavado verde en Jujuy, Argentina. Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana 12 (2).

García Canclini, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio cultural. En E. Aguilar Criado (Comp.), Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Gudynas, E. (2013). Extracciones, extractivismos y extracciones. Un marco conceptual sobre la apropiación de recursos naturales. Observatorio del Desarrollo, CLAES - Centro Latinoamericano de Ecología Social, n.18.

Peiró Aparasi, M.; Reales, M. P.; Scotto D'Abusco, D.; Sosa, M. y Domíni, E. D. (2018). El turismo como herramienta de recuperación de la memoria socio-histórica: prácticas pre-profesionales en el conurbano. 2º Jornadas sobre las prácticas docentes en la universidad pública: 1741-1755.

Prats, L. (2005). Concepto y gestión del patrimonio local. Cuadernos de Antropología Social, 21: 17-35.

Smith, L. (2011). El "espejo patrimonial". 'Ilusión narcisista o reflexiones múltiples? Antípoda . Revista de Antropología y Arqueología, 12, pp.39-63

Svampa, M. (2019). Las fronteras del extractivismo en América Latina. Conflictos ambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias. CALAS, Alemania. Capítulo 1 y 2.

Torres, L., Pastor G., Grosso Ceparo, M., Scoones, A. (2018). Turismo de lujo y extractivismo. La ruralidad como presa del capital. Reflexiones a propósito del Valle de Uco (Mendoza, Argentina). Scripta Nova, 21(585).

Bibliografía complementaria

Alister, C.; Sittel, J; Schmalz, S.; Landherr, A. y Castro, F. (2021). ¿Precarización del campo o campo precario? Expansiones extractivas, capitalismo y precariedad(es) en La Araucanía. Revista de geografía Espacios, 12 (22).

Ayán Vila, X. (2014). El patrimonio de los vencidos: arqueología en comunidades subalternas. Tejuelo 19: 109-142

Comaroff, J. y Comaroff, J. ([2009] 2012). Etnicidad S.A. Buenos Aires, Katz.

Díaz Cabeza, M. del C. (2010). *Criterios y Conceptos sobre el Patrimonio Cultural en el Siglo XXI*.

UBP.

Hiernaux, D. (2002). Turismo e imaginarios. En: Imaginarios sociales y turismo sostenible: 7-36. Costa Rica, FLACSO.

García Canclini, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio cultural. En E. Aguilar Criado (Comp.), *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Gnecco, C. (2021). Patrimonialización como despojo: tiempos otros y tiempos de otros, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 51 (2).

Grünwald, R.de A. (2003). Turismo e etnicidad. *Horizontes Antropológicos*, año 9, n. 20, p. 141-159
Gudynas, E. (2010): Agropecuaria y nuevo extractivismo bajo los gobiernos progresistas de América del Sur. *Territorios*, 5.

Nuñez, A.; Klier, G.; Aliste, E (2021): Ecoextractivismo y geopolítica de las periferias: el negocio de la diferencia en la Patagonia chilena/argentina. En: Ascoitia, A. "Araucanía-Norpatagonia III: Tensiones y reflexiones en un territorio en construcción permanente", Editorial UNRN.

Pastor, G.; Torres, L.; Grosso Cepparo, L.; Marinsalda Pastor, L. (2017): La seducción del paisaje. Enclaves de turismo de lujo en Mendoza, Argentina. Congreso "El extractivismo en América Latina: dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales", Sevilla, España.

Pereira, C.; Pilquiman, V.; Aguayo, B.; Cabrera, F. y León, E. (2022): Patrimonialización turística y autonomías en territorios indígenas protegidos, experiencias contemporáneas de Alto Bio Bio, Chile. *Diálogo andino*, 67.

Prats, L. (2003). Patrimonio + turismo = ¿desarrollo? *Pasos*, 1(2), 127-136.

Teubal, M.; Palmisano, T. (2013) Procesos rentísticos y el extractivismo en América Latina. En: Giarracca, N.; Teubal, M. (coord.) *Actividades extractivas en expansión. ¿Reprimarización de la economía argentina?*. Buenos Aires: Antropofagia, pp.45-72.

Tolosa, S. (2023): Un extractivismo cool. Apuntes sobre el avance del modelo Vino & Turismo en los Valles Calchaquíes tucumanos, República Argentina. *Punto Sur*, 9: 220-240.

Torres, L.; Pastor, G.; Marchionni, F.; Ageneni, E. (2022): Fronteras del lujo, fronteras de la conservación: caras de un prisma llamado extractivismo. *Cuadernos de Geografía*. 31 (1).

Vásquez Estrada, A. y Morales Montes de Oca, L. (2022): Patrimonio cultural inmaterial y extractivismo institucionalizado. *La declaratoria del semidesierto queretano. Sociedad y ambiente*, 25.

Videos

Exaltación Salud (2023). Exposición en IV Jornadas de turismo rural, patrimonio y territorio. Conflictos ambientales, recursos y tensiones, 25 de octubre de 2023, virtual. Link: https://www.youtube.com/watch?v=eOjwA4B5H4Q&ab_channel=CCUPU-UBA%3AFILO

Gnecco, Cristobal (2021) Conferencia "Pos- patrimonio" Conferencia dictada el 26 de mayo de 2021 en

el marco de las actividades académicas que acompañaron las movilizaciones del Paro Nacional de 2021 en Colombia. Organizada por el programa de antropología de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario en Bogotá (Colombia).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BCpZThMI0rU>

Janoschka, Michael: Charla Magistral - Congreso Nacional e Internacional de Geografía (2017) Inauguración y Charla Magistral de Michael Janoschka en el inicio del XXXVIII y XXIII Congreso Nacional e Internacional de Geografía, realizado entre los días 17 al 20 de Octubre en la Universidad de La Frontera, Temuco Chile.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ChKzW6S3JOM>

Pastor, Gabriela (2023). Exposición en IV Jornadas de turismo rural, patrimonio y territorio. Conflictos ambientales, recursos y tensiones, 25 de octubre de 2023, virtual. Link: https://www.youtube.com/watch?v=eOjwA4B5H4Q&ab_channel=CCUPU-UBA%3AFILO

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

Gil García, F. (2020). Etnografías deslocalizadas. Repensando la comunidad desde la antropología de los medios de comunicación indígena. *Revista Española de Antropología Americana* 50: 253-264.

Pearce, J. (2015). Capítulo 30. “Avanzamos porque estamos perdidos”. Reflexiones críticas sobre la co-producción de conocimiento. En: Leyva, X. J. Alonso, R. A. Hernández, A. Escobar, A. Köhler (et al. Eds.). *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre Crisis, entre guerras. Tomo II.* Buenos Aires: Clacso. Disponible en: https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/contador/sumar_pdf.php?id_libro=1369.

Pujadas Muñoz, L.; Comas d'Argemir, D. y Roca i Girona, J. (2010). Capítulo II. La etnografía como práctica de campo: 69-192. Capítulo III. La etnografía como descripción de las sociedades humanas: 193-270. En: *Etnografía*. Barcelona: Uoc.

Bibliografía complementaria

Ardevol, E.; Bertán, M.; Callén, B.; Pérez, C. (2003) Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital*, n. 3.

Barragán-León, A. (2019). Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa. *Sociedad y Economía* 36: 139-159.

Cruz, Valter do Carmo (2020): “De la producción del espacio a la gubernamentalidad del espacio: cambios metodológicos para un enfoque territorial de la geograficidad”, *Cardinalis*, n. 8 vol. 15, p. 551–579

Estalella, A.; Ardèvol, E. (2007) Ética de campo: hacia una ética situada para la investigación etnográfica de internet. *Forum: Qualitative social research*. Vol. 8, n. 3, art.2.

Geifuls, F. (1997). Ochenta herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. El Salvador, IICA.

Haesbaert, Rogério (2020) [2014]: “Por una constelación geográfica de conceptos”. En: Vivir en el límite. Capítulo 1. México: Siglo XXI.

_____ (2011) [2004]. Definir territorio para entender la desterritorialización. En El mito de la desterritorialización: del “fin de los territorios” a la multiterritorialidad (Cap. 2, 21-83)]. México: Siglo XXI.

Hine, C. (2004). Etnografía virtual. Barcelona, Gráficas Rey. SL.

Huber, S. (2018). “La entrevista como práctica/proceso espacial. En H. Castro y M. Arzeno (Comps.) Lo rural en redefinición: aproximaciones y estrategias desde la geografía (pp. 19-48). Buenos Aires. BIBLOS

Malvido, A., De Haro, A., Ganduglia, F., Acosta, J., Barth, I., y Costella, M. (2016) ¿Nos juntamos? Facilitando procesos asociativos a partir de experiencias de la agricultura familiar. Buenos Aires, IICA.

Navarro, F. y Abramovich, AL. (2012). La reseña académica. En Natale, Lucia (coord): En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Universidad Nacional de General Sarmiento

Pink, S.; Horst, H.; Postill, J.; Hjorth, L.; Lewis, T. y Tacchi, J. (2019). Etnografía digital. Principios y práctica. Madrid, Ediciones Morata S.L.

Rivera Sánchez, L.; Odgers, O. (2021). La investigación de campo en tiempos de COVID-19: Entrevistando a migrantes durante el confinamiento. Dossier Desafíos éticos y metodológicos de la investigación social en tiempos de pandemia. Latin American Studies Association (LASA), vol.52, issue 1. Disponible en: <https://forum.lasaweb.org/files/vol52-issue1/Dossier-4.pdf>.

Videos

Rappaport, Joanne; Rodríguez, Mariela Eva; Díaz, Mónica Michelena; Levalle, Sebastián (2021). Etnografías colaborativas en Latinoamérica, conversaciones con Joanne Rappaport. IV Encuentro - Ciclo Diálogos del CGA. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fGmKq-MjwAg>

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Anecchiarico, M. (2018). El patrimonio cultural afroargentino: Un análisis del programa “ruta del esclavo” UNESCO en Argentina. *Revista del Museo de Antropología*, 11(1), 229-240.

Gasparello, G. y Nuñez Rodríguez, V. (coords.) Pueblos y territorios frente al tren maya. Escenarios sociales, económicos y culturales. Oaxaca: Centro Interdisciplinar para la Investigación de la Recreación, 296 p. (selección de capítulos).

Guastavino, M., Rozenblum, C. y Trimboli, G. (2010). El turismo rural en el INTA. Estrategias y experiencias para el trabajo en extensión. Ensayo. XV Jornadas Internacionales de Extensión Rural, Argentina.

Latorre Tomás, S. y Walter, M. (2016). El turismo en la defensa del territorio: Evaluación de escenarios territoriales extractivos y no extractivos en Íntag, Ecuador. *Ecología Política* 52: 62-68.

Llosa, C. (2019). Transformaciones socio-territoriales en disputa. El caso del Cerro Perito Moreno (Patagonia Argentina). *Boletín Geográfico*, 41(2), pp.61-77.

Mancini, C. y Tommei, C. (2022). Dinámicas de desterritorialización y reterritorialización en Purmamarca, Patrimonio Mundial de la UNESCO (Quebrada de Humahuaca, Argentina). *Ciudad Y Territorio Estudios Territoriales*, vol. LIV, nro. 213.

Pastrana, J., Jofré, C., Díaz, M. E., & Ortiz, M. (2022). Una crítica desencantada de los procesos de turistificación y extractivismo en Argentina: El caso de los Pueblos con Encanto. En C. Jofré & C. Gnecco (Eds.), *Políticas patrimoniales y procesos de despojo y violencia en Latinoamérica* (pp. 147-167). Editorial UNICEN.

Scotto D'Abusco, D., Sosa, M., & Vanevic, P. M. (2021). Mutantur: Un proyecto de turismo para la integración social y la construcción de dignidad. II Congreso Nacional de Economía Social y Solidaria, Eje 7, Turismo de base comunitaria y desarrollo económico solidario.

Tolosa, S. (2023). Un extractivismo cool. Apuntes sobre el avance del modelo Vino & Turismo en los Valles Calchaquíes tucumanos, República Argentina. *Revista Punto Sur* 9: 220-240.

Bibliografía complementaria

Alexander Mora Forero, Mauricio Bohorquez Patiño, L. (2018). El turismo rural comunitario ¿una oportunidad en el posconflicto colombiano? *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio* 2(2): 49-59.

Arzeno, M. y Troncoso, C. (2010). Actividades agrarias, turismo y contradicciones del desarrollo en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy En Manzanal, M y Villarreal, F. (eds) *El desarrollo y sus lógicas en disputa en territorios del Norte Argentino*, pp.221-244. Buenos Aires: Ciccus

Carreras, J. y Petit, F. (2020). Transformaciones en los modos de habitar Tilcara (Jujuy, Arg.). *Reflexiones antropológicas desde la pandemia. Tesis* 8 (1): 252-278.

Cruces, F. (1998). Problemas en torno a la restitución del patrimonio. Una visión desde la antropología. *Política y Sociedad* 27: 77-87.

De Simón, C. (2023). El patrimonio sanmartiniano como atractivo turístico en Mendoza durante el neoconservadurismo (1932-1943). *Revista Aportes y Transferencias*, 21 (1).

Del Romero Renau, L. (2021). Historias de quienes no aparecen en la historia. Reflexiones y narrativas sobre turismo rural a partir de un proyecto de museo comunitario en Mas Blanco (Aragón, España). *Punto Sur*, (5). <https://doi.org/10.34096/ps.n5.11002>.

Fortunato, N. (2005). El territorio y sus representaciones como fuente de recursos turísticos, valores fundacionales del concepto de “parque nacional”. *Estudios y perspectivas en turismo* 14 (4): 314-348.

Garcés, C. (2004). Exclusión constitutiva: las organizaciones pantalla y lo anti-social en la renovación urbana de Gayaquil. *ICONOS* 20: 53-63.

Guastavino, M. y Pérez Winter, C. (Eds.) (2022). *Turismo rural, Patrimonio y Territorio. Espacios de intercambio entre la gestión y la investigación*. Buenos Aires, INTA ediciones.

Hernández López, J. (2009). Tequila: centro mágico, pueblo tradicional ¿Patrimonialización o

privatización? *Andamios* 6 (12): 41-67.

Impemba, M. (2011) Transformaciones sociales y productivas del desarrollo turístico en comunidades Mapuche de la Cuenca Lácar del Parque Nacional Lanín. En Valverde, S.; Maragliano, G.; Impemba, M.; Trentini, F. (coord.) *Procesos históricos, transformaciones sociales y construcciones de frontera: Aproximaciones a las relaciones interétnicas. (Estudios sobre Norpatagonia, Argentina y Labrador, Canada)*. Buenos Aires. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Mancini, C. y Cayo, G. (2021) El turismo rural de base comunitaria como política pública en los departamentos de Humahuaca y Valle Grande (Jujuy, Argentina). *Ayana. Revista de Investigación en Turismo*, vol. 2, nro.1: 125-144

Melé, P. (1998). Sacralizar el espacio urbano: el centro de las ciudades mexicanas como patrimonio mundial no renovable. *Alteridades* 8 (16): 11-26.

Pérez Winter, C. y Mancini, C. E. (2022). Las políticas públicas de turismo comunitario en Argentina. *Revista Huellas*, Volumen 26, N° 2, Instituto de Geografía, EdUNLPam: Santa Rosa. Recuperado a partir de: <http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/huellas>

Pérez Winter, C., Bianchi, I. y M. Busacca. (2021). Capítulo 9. Conflictividad asociada a la turistificación: Machu Picchu y Venecia. En Romero del Renau, L. y Castro, H. *Globalización neoliberal, extractivismos y conflictividad ambiental en América Latina y Europa. Diálogos entre dos orillas: 331-380*. Valencia, Tirant.

Pérez Winter, C., Enrique, L. A., & Amondaray, S. (2019). Tensiones y prácticas patrimoniales sobre la visibilización y el silenciamiento del pasado afro en la provincia de Buenos Aires. En E. Lamborghini, M. de L. Ghidoli, & J. F. Martínez Peria (Comps.), *Estudios Afrolatinoamericanos 4. Actas de las VI Jornadas del GEALA*. Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Perona, B.E. y Molina, E. (2016) Evolución y etapas del desarrollo turístico en la provincia de Córdoba, Argentina: ¿Cuán lejos está el ideal del turismo sustentable? *Cuadernos de Turismo*, 37: 323-349 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/turismo.37.256261>

Rainer, G. (2014). Hacia una ecología política del turismo y de la migración por estilo de vida el caso de la ruta del vino en Salta. VI Congreso Latinoamericano de Investigación Turística Neuquén, 25, 26 y 27 de Septiembre de 2014.

Rodríguez, D. (2017). Una experiencia de turismo en territorio mapuche: entre lo individual y lo colectivo como formas de reivindicación étnica territorial. En Suárez, S.; Impemba, M.; Rodríguez, M. D. (comp.) *Turismo y procesos de territorialización en la cordillera neuquina*. Publifadecs. General Roca. Universidad Nacional del Comahue.

Sánchez Islas, Y., Pérez Nasser, E., Pérez Olvera, A., Rodríguez Muñoz, G. y Munguía Gil, M. (2019). Organización y empoderamiento de mujeres en el Turismo Rural Comunitario: Red Ecoturística Calakmul, Campeche, México. *Sociedad y Ambiente* 7(19): 217-239.

Santamarina Campos, B. (2008). Patrimonialización de la naturaleza en la comunidad valenciana. Espacios, ironías y contradicciones. En: Beltrán. O. Pascual, J. y Vaccaro, .I. (Eds.). *Patrimonialización de la naturaleza. El marco social de las políticas ambientales: 27-44*. Serie: XI Congreso de Antropología de la FAAEE. Donostia, Ankulegi Antropologia Elkartea.

Schettini, G. M. y Troncoso, C. (2011). Políticas de cultura y turismo: desplegando el city marketing. *El*

caso de la ciudad de Buenos Aires (Argentina). En: XIV Encontro Nacional da ANPUR, Rio de Janeiro.

Slavsky, L. (2005). Autogestión de la identidad y la memoria en la Patagonia Argentina. Boletín GC: Gestión Cultural 11: 1-13.

_____ (2007). Memoria y patrimonio indígena. Hacia una política de autogestión cultural mapuche en Río Negro. En: Crespo, C., Losada F. y Martín, A. (Eds.). Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana: 233-248. Buenos Aires, Antropofagia.

Thomas, A. G. (2006). El "patrimonio" y la "memoria" barrial: Relaciones de hegemonía y subalternidad en el barrio porteño de San Telmo. Runa XXVI: 49-72.

Trpin, V.; Rodríguez, M.D. (2018) Transformaciones territoriales y desigualdades en el norte de la Patagonia: extractivismo y conflictos en áreas agrarias y turísticas. Albuquerque: revista de historia. Vol. 10, n.º 20. 50-66.

Varga, P. (2007). Ecoturismo y sociedades amazónicas. Estudio de Antropología de Turismo. El caso de la Siona, Ecuador. Quito: Abya-yala.

Fuentes

PBA. (2021). Informe diagnóstico Plan provincial de turismo rural y periurbano. La Plata, Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Disponible en: <http://nulan.mdp.edu.ar/3527/1/informe-plan-turismo-rural-periurbano-2021.pdf>.

Guastavino, M.; Colonnella, J.; Zeballos, B.; Samartino, G. Efectos de la pandemia del COVID-19 en el turismo rural de Argentina. Acciones y estrategias propuestas

e. **Organización del dictado de seminario**

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

Seminario cuatrimestral

El seminario se dictará completamente en modalidad virtual. Las actividades sincrónicas y asincrónicas a realizar serán las siguientes:

La dinámica de las clases contempla una instancia expositiva a cargo de las/os docentes, que consistirá en la presentación y desarrollo de los contenidos bibliográficos, acompañado de material audiovisual, fotográfico y gráfico; y otra instancia, en la que se pretende promover la participación activa de las y los estudiantes. Para ello se propone la presentación de textos a cargo de las y los cursantes. Previamente las/os docente entregarán consignas específicas que orientarán la lectura, preparación y presentación de la bibliografía seleccionada. Esta actividad obligatoria será integrada a la evaluación del curso. Se pretende con esa modalidad generar pensamiento crítico, analítico, de síntesis y exposición oral.

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral

La propuesta de este seminario es cuatrimestral con una carga horaria de 64 horas. El seminario se organiza en 4 horas por semana.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Es condición para alcanzar la **REGULARIDAD** del seminario:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) de cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no

presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

Firma

Aclaración: Cecilia Pérez Winter

Dra. Hortensia Castro

Directora

Departamento de Geografía, FFyL, UBA